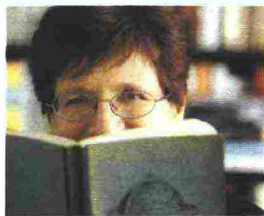


Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



«La canzone dell'oceano si perde sulla spiaggia o nel cuore di chi l'ascolta?»

Sergio Bambarén

L'ENERGIA DELL'ACQUA

Océan

Son pur de la nature

La stagione estiva ci invita a prendere una pausa dal lavoro e dagli impegni per rilassarci e allentare le tensioni accumulate durante l'anno. I brani di questo cd sono perfetti per creare un'atmosfera armoniosa e rigenerante nella quale lasciarci cullare dalla musica delle onde e dell'oceano. Ottimo ascolto in ogni momento della giornata per una pausa distensiva, la sera è una dolce ninna nanna adatta a tutte le età, favorisce il sonno e ha un immediato effetto calmante sul nostro corpo.

(SANTEC MUSIC - € 12,79)

La storia d'Italia tra giallo e noir

«Sette morti eccellenti – da Anita Garibaldi a Italo Balbo – hanno deciso il nostro destino», dice Adele Marini, che ha riletto da giallista alcuni misteri del passato



Ho ripensato la storia italiana soffermandomi da giallista – documenti alla mano – sulle ripercussioni di alcune morti sulla politica e sul sentire del Paese». Adele Marini, scrittrice e studiosa di noir, ci racconta il suo *Italia da morire* (Chiarelettere, pagg. 292, € 19,00).

Domanda. Quanti casi ha preso in esame?

Riposta. «Sette, da Anita Garibaldi – la cui fine lasciò libero il marito inseguito da austriaci, francesi e papalini – a Italo Balbo, colpevole di essersi opposto, da fascista, alle politiche di Mussolini. È un "fil rouge" che dal 1849 arriva al 1940. Senza quelle morti, la nostra storia sarebbe cambiata».

D. Qualche esempio?

R. «Nell'estate del 1849, dopo la fine della Repubblica romana, Garibaldi si era rifugiato nelle Valli di Comacchio portando con sé la povera Anita, incinta e malata di malaria. Se austriaci e papalini lo avessero catturato o ucciso, l'Italia non sarebbe nata nel 1861. Così accettò di fuggire, affidando la moglie in fin di vita a una fa-

miglia di contadini. Quando quei poveretti capirono di rischiare la morte come complici del brigante Garibaldi, strangolarono la moribonda e si liberarono del cadavere seppellendolo malamente. Insomma, Anita fu una delle vittime del grande sogno italiano».

D. Come Ippolito Nievo?

R. «L'autore de *Le confessioni di un italiano* morì nel naufragio – assai sospetto – del postale *Ercole* che lo riportava a nord assieme alla contabilità della spedizione dei Mille. Ora sappiamo che le sue ricevute documentavano furti e tradimenti avvenuti durante la spedizione. E, soprattutto, la corruzione dei generali borbonici che furono pagati per arrendersi con i loro eserciti di professionisti all'assalto di pochi volontari malamente armati».

D. E Cavour?

R. «Molte ragioni fanno pensare che fosse stato avvelenato da Napoleone III o da altri nemici della sua scaltra politica unitaria che però prevedeva una federazione di Stati.

Se fosse vissuto, il nostro destino sarebbe stato diverso».

D. E il generale Pollio?

R. «Militarmente era solo un gradino sotto il re, ma alla vigilia della Grande guerra pareva troppo legato ai nemici tedeschi e si decise di toglierlo di mezzo. Al suo posto andò Luigi Cadorna. Fosse rimasto avrebbe evitato Caporetto?».

D. Tra giallo e spy story...

R. «Sul filo dei documenti. Leggere per credere».



HIT BOOK di Chi

Amori e sfide dietro il successo della maison Chanel dal 1913 al 1919; uno sguardo nuovo ai segreti della regina del mystery; il piccante romanzo che ha ispirato l'originale serie Netflix; a oltre cinquant'anni dalla morte Eliot ci sorprende ancora; chiediamo aiuto alla saggezza del cinema.

1 LA STAGIONE DEL VENTO

Una cameriera le tagliò i capelli e un sarto inglese le confezionò i primi abiti; Coco Chanel rivisitata da Laure Duval. (Mondadori)



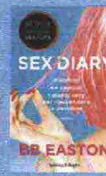
2 IL MISTERO DI AGATHA CHRISTIE

Durò 11 giorni la sua scomparsa; Marie Benedict ne ricostruisce le motivazioni arrivando alla verità più plausibile. (Piemme)



3 SEX DIARY

BB Easton sa essere ironica e audace nel diario segreto che, ritrovato non per caso, offre al suo freddo marito una invidiabile carica erotica. (Sperling & Kupfer)



4 T. S. ELIOT NEL FUOCO DEL CONOSCERE

È speciale questa biografia del poeta con la quale il critico Daniele Ghigi svela molti segreti della sua opera. (Edizioni Ares)



5 116 FILM DA VEDERE PRIMA DEI 16 ANNI

I film ci aiutano a crescere. Ne è convinto lo scrittore Manlio Castagna, autore di questa selezione rivolta ai ragazzi. (Mondadori)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

UN TOSCANINI DI 14 ANNI

ALBUM CON MUSICHE DI MOZART DIRETTE DA MORGAN ICARDI, IL DIRETTORE D'ORCHESTRA PIÙ GIOVANE DEL MONDO

Torinese, nato a Los Angeles, già da alcuni anni sale sul podio suscitando entusiasmo e meraviglia. In questa incisione si esibisce anche al pianoforte. Morgan è un "pupillo" della pianista

Anna Maria Cigoli, ex bambina prodigio che, nel 1965, a 12 anni, tenne il suo primo concerto con l'orchestra che era diretta da Riccardo Chailly anche lui dodicenne. (MUSICA VIVA/EGEA MUSIC - 2 CD + 1 DVD € 21,50)

