



T. S. ELIOT
**LA POESIA INTRODUCE
 A REDENZIONE E MISTERO**

Thomas Stearns Eliot (1888-1965, foto), poeta e critico statunitense poi cittadino britannico, testimoniò con la sua opera una sintesi fra tradizione e contemporaneità, concependo tra l'altro la vita quotidiana come epica degradata.

Daniele Gigli gli dedica un saggio: *T. S. Eliot. Nel fuoco del conoscere* (Edizioni Ares, pagg. 168, € 14). Nel libro ricorda l'importanza della figura, del poeta e degli scritti in un mondo in cui i versi lasciati da Eliot e «la sua proposta di lettura della poesia ravvivano

un'esperienza dell'opera d'arte come introduzione alla redenzione e al mistero». È la ricostruzione di una biografia intellettuale attingendo a documenti inediti in Italia, ma anche ricorrendo a nuove traduzioni che ne ravvivano i testi.

